

ОБСЛУГОВУВАННЯ ВИРОБІВ З ДЕРЕВИНИ ДЛЯ ЗОВНІШНЬОГО ВИКОРИСТАННЯ

ОБСЛУГОВУВАННЯ

Нижче наведені основні поради щодо догляду за дерев'яними конструкціями для екстер'єрів із заводським покриттям (такими як вікна та двері), а також рекомендації щодо їхнього відновлення.

Ця інформація стосується фарб на водній основі, які швидко висихають і майже не мають запаху. Техніка нанесення таких фарб (описана на наступній сторінці) відрізняється від традиційної техніки нанесення фарб на олійній основі.

ОСНОВНИЙ ДОГЛЯД

Системи покриттів Текнос, нанесені на заводі, прослужать багато років між циклами перефарбовування, а такі прості дії, як протирання поверхні з метою видалення бруду і комах, допоможуть подовжити термін служби декоративного оздоблення. Це можна робити одночасно з очищенням скла.

Належний догляд у домашніх умовах також допомагає збільшити інтервали між повторним фарбуванням. Принаймні раз на рік необхідно:

- перевіряти петлі та ручки та змащувати їх мастилом;
- видаляти пил і бруд з атмосферних ущільнювачів та вентиляційних отворів;
- прочищати жолоби і водостічні труби та усувати будь-які протікання щоосені;
- перевіряти столярні вироби щовесни та усувати точково будь-які навіть незначні пошкодження покриття, тріщини або відкриті шви.

За наявності запитань зверніться до місцевого представника Текнос або відвідайте сайт teknos.com

Продукти для ремонту

Існує ряд продуктів Текнос, які можна використовувати для догляду за заводськими столярними виробами. Для отримання інформації щодо асортименту засобів для догляду за деревиною зверніться до представника Текнос.

Ґрунтовки та морилки

- AQUAPRIMER напівпрозора або непрозора серія
- лінійка ґрунтовок ANTISTAIN AQUA
- ґрунтовка FUTURA® AQUA

Фінішні покриття

- AQUATOP прозора або непрозора серія
- FUTURA® AQUA непрозора
- HELO® AQUA напівпрозора

Допоміжні матеріали

- герметик для V-подібних з'єднань TEKNOSEAL 4040
- герметик для торцевих швів DRYWOOD KOPSE SEALER
- DRYWOOD OPTI-JOINT

Для отримання інформації щодо нанесення матеріалу ознайомтеся з технічним паспортом.



ЯК ПІДВИЩИТИ СТІЙКІСТЬ ПОФАРБОВАНОГО ВИРОБУ

Вибір фарби для певної поверхні має дуже важливе значення, оскільки саме правильно підібрана фарба робить пофарбовану поверхню довговічнішою. Щоб зменшити негативний вплив на навколишнє середовище, обирайте продукти на водній основі, в ідеалі – з екомаркуванням.

Розрахуйте потрібний об'єм фарби якомога точніше, щоб не викидати залишки фарби.

Прочитайте інструкції на упаковці та дотримуйтесь їх. За додатковою інформацією перейдіть на сайт tekno.com і завжди дбайте про захист себе та навколишнього середовища.

Обладнання для фарбування не слід мити в раковинах, оскільки це може спричинити потрапляння шкідливих речовин у воду. Натомість мийте обладнання в окремих контейнерах, а стічні води здайте у центр переробки відходів. Переробляйте всі утворені відходи, такі як засохлі фарби, ємності з-під фарб, непотрібні залишки рідкої фарби та непридатне для використання малярне обладнання.

Ми рекомендуємо використовувати залишки фарби для інших проєктів або віддавати їх комусь іншому для подальшого використання. Фарба добре зберігається у власній ємності, якщо вона не пошкоджена і кришку можна щільно закрити. Фарбу також можна перелити в іншу герметичну та чисту ємність. Використовуйте лише чисте обладнання для фарбування: дбайливий догляд за обладнанням також впливає на термін придатності залишків фарби. Якщо ви зберігаєте фарбу для подальшого використання, не допускайте її замерзання.



ПЕРШИЙ І НАСТУПНИЙ РЕМОУТ

Усі ділянки, що підлягають повторному покриттю, слід очистити м'яким мийним розчином та промити, щоб видалити пил, комах та інші забруднення, які можуть призвести до появи цвілі та грибків. Після цього злегка відшліфуйте поверхню дрібнозернистим наждачним папером та видаліть пил щіткою.

При повторному фарбуванні наносити фарбу слід тільки на свіжу деревину або на деревину без пошкоджень покриття. Якісним синтетичним пензлем, призначеним для роботи з акриловими фарбами, нанесіть один або два шари непрозорого або напівпрозорого фінішного покриття Текнос відповідного відтінку, кольору та блиску. Дайте час для висихання попереднього шару перед нанесенням наступного (час висихання вказаний у технічному паспорті).



ПРОБЛЕМНІ ЗОНИ

Якщо регулярне технічне обслуговування відкладено або сталися якісь інші пошкодження, можуть знадобитися додаткові заходи, щоб відновити початковий стан покриття. Наведені нижче примітки охоплюють найпоширеніші проблеми, а додаткову допомогу можна отримати від наших фахівців з обслуговування клієнтів.

Легке луцення

Якщо легке луцення вражає невеликі ділянки фінішного покриття, але дерев'яна основа не ушкоджена, тоді:

- Очистіть і промийте уражену ділянку, щоб видалити пил, і дайте їй повністю висохнути.
- Обережно потріть пошкоджену ділянку тонким абразивним папером, щоб видалити все нечисте покриття, і розтушуйте, щоб залишити гладку поверхню.
- Нанесіть шар непрозорого або напівпрозорого фінішного покриття Текнос відповідного відтінку, кольору та блиску на пошкоджену ділянку. Дайте час для висихання попереднього шару перед нанесенням наступного (час висихання вказаний у технічному паспорті).
- Якщо пошкоджена ділянка значного розміру, злегка відшліфуйте всю раму, відремонтуйте пошкоджену ділянку, як описано вище, а потім нанесіть другий шар фарби на всю раму.

ПРОБЛЕМНІ ЗОНИ

Проникнення вологи

Якщо волога проникла в шви, торці, скоси або якщо внаслідок природного руху деревини утворились тріщини, тоді:

- Очистіть і протріть проблемну ділянку вологою тканиною з мікрофібри, щоб видалити пил, і дайте їй повністю висохнути.
- Обережно потріть пошкоджену ділянку тонким абразивним папером, щоб видалити все нечисте покриття, і розтушуйте, щоб залишити гладку поверхню.
- Нанесіть рекомендовану ґрунтовку або морилку.
- Заповніть всі відкриті шви рекомендованим герметиком. Пальцем у рукавичці або гнучким шпателем втисніть герметик у шов, щоб отримати гладку поверхню, і дайте висохнути.
- На відкриті торці нанесіть рекомендований герметик для торцевої обробки і дайте повністю висохнути.
- Нанесіть шар непрозорого або напівпрозорого фінішного покриття Текнос відповідного відтінку, кольору та блиску на пошкоджену ділянку. Дайте час для висихання попереднього шару перед нанесенням наступного (час висихання вказаний у технічному паспорті).



Ексудація смоли

Смола міститься в деревині природним чином, внутрішньотканинно та в сучках. Деякі породи деревини більш смолисті, ніж інші, але присутність смоли, як правило, не виявляється під час виготовлення столярних виробів. Виділення смоли часто відбувається на південному боці будинку і на більш темних столярних виробках, де сонячне тепло розріджує смолу і стимулює її виділення на поверхню.

Якщо смола просочується крізь покриття:

- Краще не видаляти свіжу липку смолу, хоч це і може виглядати непривабливо. На практиці це може бути дуже важко, а наявність смоли свідчить про те, що ексудація ще триває. Часто ремонтні роботи краще залишити до першого технічного обслуговування, коли смола вже зазвичай повністю кристалізується.
- Найкращий спосіб усунення смоли – залишити її на відкритому повітрі, поки вона не висохне і не окислиться, утворюючи білий кристалічний порошок. Потім висохлу смолу можна видалити жорсткою нейлоною щіткою або щіткою з натуральної щетини, а залишки змити ганчіркою.
- Фарби на водній основі дозволяють смолі проникати на поверхню, не пошкоджуючи покриття. Якщо фінішне покриття не пошкоджене надмірним очищенням під час видалення кристалів смоли, повторне покриття зазвичай не потрібне, але в іншому випадку нанесення фінішного покриття відновлює загальний вигляд деревини та забезпечує її захист.

НАНЕСЕННЯ ФАРБ НА ВОДНІЙ ОСНОВІ

Фарби на водній основі потребують інших технік нанесення (порівняно з фарбами на основі розчинників), оскільки вони швидше висихають і менше розтікаються. Дотримуючись кількох простих порад, ви зможете досягти найкращих результатів.



Якість пензля: якість пензля дуже важлива. Синтетичний пензель з довгим ворсом дасть найкращі результати; пензлі з коротким ворсом або зношені залишатимуть лінії на сухій плівці покриття. Перед нанесенням потрібно ретельно змочити пензель водою, переконавшись, що вся основа щетини повністю змочена.



Розтікання фарби: фінішні покриття Текнос можна наносити безпосередньо з банки, хоча додаткове розведення водою до 5% покращить розтікання та вирівнювальні властивості продукту, особливо в теплу погоду.

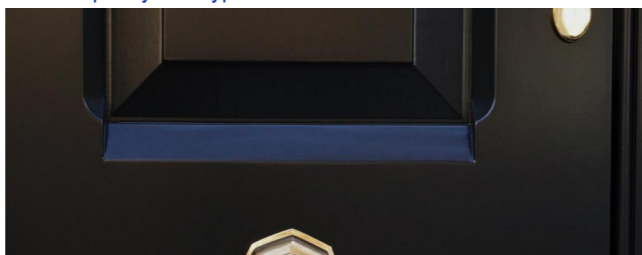


Систематичний підхід: під час нанесення систематично фарбуйте кожну ділянку по довжині. Фарбуючи вікно, опрацюйте елемент за елементом, наприклад, спочатку верхню рейку, потім боковини, а потім нижню рейку. Фарбуючи двері, почніть знизу і рухайтесь вгору.



Застосування: рівномірна плівка покриття важлива для довговічності, а також для зовнішнього вигляду, особливо якщо це напівпрозора морилка для деревини. З практикою можна навчитись швидко наносити рівномірний шар, дотримуючись техніки нанесення в три етапи:

1. Щедро нанесіть фарбу та швидко розподіліть по поверхні.
2. Вирівняйте покриття легкими діагональними перехресними мазками. Не слід водити пензлем багато разів на одному місці; фарба сама розтечеться і вирівняється природним чином.
3. Завершіть фарбування легкими рухами пензля в напрямку текстури волокон.



Нанесення темних відтінків: при нанесенні темних криючих кольорів на раніше нанесені світліші відтінки, нанесіть базовий шар остаточного кольору або один шар сірої ґрунтовки Текнос для покращення непрозорості.



Шліфування: перед шліфуванням очистіть поверхню, працюючи знизу вгору. Усі поверхні, на які буде нанесено покриття, необхідно відшліфувати шліфувальним папером дрібної зернистості (180 або 220) або шліфувальною губкою, а потім прочистити щіткою, щоб очистити від пилу.



Температура та вологість: не слід фарбувати при температурі нижче 10 °C або якщо відносна вологість перевищує 80%, оскільки це може порушити процес затвердіння та зменшити ефективність покриття. Не фарбуйте під прямим сонячним промінням.



Стан основи: наносити лише на свіжу деревину або деревину без дефектів, таких як тріщини, смоляні виділення або пошкодження грибковою синявою. Якщо попередня основа невідома, нанесіть відповідні продукти Текнос на невелику, непомітну ділянку, дайте висохнути протягом 24 годин, а потім перевірте зовнішній вигляд та адгезію.



Догляд за пензлями: вимийте пензлі м'яким мийним розчином (наприклад, мийним засобом для посуду) і промийте чистою водою.



Малярна стрічка: для отримання чіткого краю краще використовувати максимально гладку стрічку, тобто не креповану чи хвилясту. Наприклад, для деревини рекомендується 3М "Long Mask™". Для отримання гарного результату дотримуйтесь таких рекомендацій:

1. Перед використанням стрічки при фарбуванні ґрунтовкою та фінішним покриттям переконайтеся, що ґрунтовка висохла.
2. З фінішного покриття малярну стрічку слід видалити до того, як покриття повністю висохне, інакше є ризик розірвати лакофарбову плівку.
3. Зніміть стрічку. Якісна стрічка не залишає липких слідів на поверхні.



Щоб отримати повну інструкцію щодо використання продуктів Текнос, завжди дивіться технічний паспорт.

За наявності запитань зверніться до місцевого представника Текнос або відвідайте сайт tekнос.com