

TAK

Målningsguide för plåt- och betongtegeltak

MÅLNINGSGUIDE FÖR PLÅT- OCH BETONGTEGELTAK

HUR VÄLJER JAG RÄTT PRODUKT FÖR MÅLNING AV TAKET?

Takfärger	4
Rostskydd	5
Rengöringsmedel	5

MÅLNING AV TAK	6
----------------------	---

SÅ HÄR BERÄKNAR DU MÄNGDEN FÄRG	8
---------------------------------------	---

LITET MÅLNINGSLEXIKON	10
-----------------------------	----

TAKFÄRGER

Yttertaket har en viktig uppgift i att skydda hela byggnaden från regn och snö. De mest populära ytmaterialen till tak är plåt och betongtegel. Dessa tak kräver dock eget skydd mot svår väderpåverkan. När taket utsätts för sol, regn, kyligt väder, snö och is vittrar det sönder, blir smutsigt och bleknar med tiden. Takets livslängd kan förlängas med regelbundet underhåll. Ett snyggt tak ger även huset ett snyggt utseende och gör att det behåller värdet.

PLÅTTAK

Plåttak har en lång livslängd, men kräver eget skydd mot klimat- och väderpåverkan. Även om ett zinklager skyddar plåten från korrosion börjar rost med tiden att få metallytan under att erodera. Luftföroreningar och havsklimat får zinklagret att korrodera snabbare. Därför ska underhållsmålning göras i tid. Teknos har en lång tradition inom rostskyddsfärg. Finska plåttak har målats med Teknos KIRJO Plåttakfärg sedan 1964. I Teknos nuvarande produktutbud finns både traditionella och moderna alternativ inom rostskydd för plåttak.

BETONGTEGELTAK

Betongtegel är också ett takmaterial med lång livslängd, men i och med att det utsätts för väderpåverkan vittrar det sönder, blir smutsigt och bleknar. Att måla takteglet är ett enkelt sätt att skydda det och det förlänger takets livslängd. Med tegelfärg är det också lätt att ändra färg på taket. 2015 kom KIRJO TILE Takpannefärg som skydd för tegeltaken.

HUR VÄLJER JAG RÄTT PRODUKT FÖR MÅLNING AV TAKET?

TAKFÄRGER

KIRJO AQUA PLÅTTAKFÄRG



KIRJO AQUA är en modern, matt, vattenburen, akrylatbaserad plåttakfärg. Vidhäftningen på ny förzinkad plåt och gamla alkyd- och akrylatfärger är utmärkt. Mångsidigheten gör att den även passar för underhållsmålning av industriellt målad takplåt. Färgen skyddar plåttaket från mekanisk belastning och väderpåverkan. Det rostskyddspigmenterade, ythårda och flexibla färgskiktet skyddar metallunderlaget från korrosion.

KIRJO AQUA är lätt och bekymmersfri att måla med och ger ett hållbart skydd till plåttak. Den bibehåller sin kulör och glans på ett utmärkt sätt och får taket att se välskött ut under hela dess livslängd. KIRJO AQUA Plåttakfärg kräver ingen ventilation och kan strykas på direkt på ny och ren plåt utan separat grundfärg. Finns i fem populära standardkulörer och är nyanseringsbar i kulörerna på färgkartan för KIRJO-takfärger.

MATT,
VATTENBUREN
PLÅTTAKFÄRG

KIRJO PLÅTTAKFÄRG



Traditionell lösningsmedelsburen, alkydbaserad specialfärg för grund- och täckmålning av plåttak, som skyddsfärg på andra galvaniserade ytor och ytor i lättmetall samt som täckfärg på grundmålade stålytor. Tack vare de aktiva rostskyddspig-

menten förhindrar KIRJO den frätande inverkan från orenheter i luften och skyddar därmed metallunderlaget från klimatpåverkan. Två standardkulörer och nyanseringsbar i kulörerna på färgkartan för KIRJO-takfärger.

HAR SKYDDAT
PLÅTTAK
SEDAN 1964

KIRJO TILE TAKPANNEFÄRG



KIRJO TILE är en vattenburen, akrylatbaserad tegeltakfärg för underhållsmålning av betong- och cementtaktegel. Den skyddar teglet från fukt och söndervittring och bidrar till att hålla det rent. KIRJO TILE Takpannefärg har en bra vidhäftning på noggrant rengjorda tegelytor.

Med KIRJO TILE Takpannefärg är det också lätt att ändra färg på taket. Färgen håller kulören och gör därmed att huset ser snyggt ut och behåller sitt värde under en lång tid.

HELMATT
VATTENBUREN
FÄRG FÖR
TEGELTAK

ROSTSKYDD

FERREX AQUA ROSTSKYDDSFÄRG



M1



Vattenburen rostskyddsfärg och häftgrundfärg för järn- och stålytor och aluminium utomhus och inomhus. FERREX AQUA fäster mycket bra även på förzinkade (galvaniserade) ytor samt på industrigrundfärger. FERREX AQUAs pigmentering förhindrar effektivt rostbildning under färgskiktet.

FERREX AQUA kan täckmålas med nästan alla Teknos vatten- och lösningsmedelsburna färger för plåttak, möbler- och byggnader. I standardfärgerna grått och vitt.

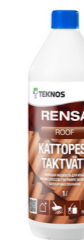
RENGÖRINGSMEDEL

RENSA STEEL PLÅTTVÄTT



Till förbehandling av plåttak och andra förzinkade (galvaniserade) stålytor före första målningen. Avlägsnar effektivt zinksalter, fett, smuts och andra orenheter. Miljöanpassad och biologiskt nedbrytbar.

RENSA ROOF TAKTVÄTT



För rengöring av tegeltak och hårt smutsade tidigare målade plåttak före målning. Avlägsnar effektivt både smuts och beväxning i form av lav och alger. Miljöanpassad och biologiskt nedbrytbar.

RENSA ANTI-MOULD MÖGELSKYDD



Kraftigt och långverkande koncentrat för borttagning av mögel, lav och alger på fasader. Skyddar och rengör fasader, tegeltak, gårdsbeläggning, staket etc. Enkelt att stryka ut på ytan och låter regn, snö och vind ta hand om beväxning. Kräver ingen sköljning om ytan inte målas. Miljöanpassad och biologiskt nedbrytbar.

MÅLNING AV TAK

DET HÄR BEHÖVER DU



PERSONLIG SKYDDS-
UTRUSTNING



ORDENTLIGA
STÄLLNINGAR ELLER
BOCKAR



STÅLBORSTE
ELLER SPATEL



BORSTE MED SKAFT



HINK



VATTENSLANG ELLER
HÖGTRYCKSTVÄTT



BRED
MÅLARPENSEL

SÅ HÄR LYCKAS DU

När en ny, förzinkad glansig plåtyta målas med KIRJO Plåttakfärg rekommenderas att plåtytan åldras före målning, tills ytan har blivit matt. Under normala väderförhållanden innebär det minst tre år.

KIRJO AQUA Plåttakfärg passar för nya omålade förzinkade/galvaniserade plåt- och ståltytor och kräver ingen ventilering.

INDUSTRIELLT MÅLAD TAKPLÅT

KIRJO AQUA Plåttakfärg passar för underhållsmålning av industriellt målad takplåt: polyuretan-, PURAL-, PUREX-, polyester-, akryl- och PVC-Plastisol-tytor. Ta reda på vilken typ den gamla ytan är och om KIRJO AQUA är lämplig före målning.

Skicket på den industriella ytan och dess vidhäftning på plåten ska kontrolleras noggrant. Om den gamla ytan är svårt skadad, blekt/kritad, sprucken eller flagnar av på stora partier måste den tas bort helt före målning med KIRJO AQUA. Man kan inte hindra en gammal ytbehandling som fäster dåligt på underlaget från att lossa med hjälp av ommålning.

MÅLNINGSFÖRHÅLLANDEN

Före målningen bör du se till att ytan som ska målas är torr. Under målningsarbetet och torkningstiden ska luften, den målade ytan och själva färgen ha en temperatur på över +10 °C och den relativa luftfuktigheten understiga 80 procent. Utomhustemperaturen får inte överstiga +40 °C. Då riskerar vattnet i produkten att avdunsta för snabbt, vilket gör att små hål uppstår på ytan, vidhäftningen försämras och bubblor bildas. Vid målning av varma tytor på över +30 °C bör färgen förtunnas 5–10 %.

Vid målning av plåttak bör man se till att det inte kommer vatten eller regn på det nymålade färgskiktet, så att ytan blir matt. Undvik att måla alltför tidigt på morgonen eller alltför sent på kvällen, eftersom vatten som kondenseras på taket kan orsaka flammighet i färgskiktet. Undvik också att måla vid blåsigt väder eftersom färgen kan torka för fort och därmed fästa dåligt. Dessutom kan vinden föra med sig skräp som fastnar på ytan.

4 TIPS MÅLNING AV TAK

SE TILL ATT DU HAR TILLRÄCKLIGT MED FÄRG

MÅLNING AV TAK BÖR PLANERAS NOGGRANT. FÖR ATT UPPNÅ EN JÄMN YTA MÅSTE MAN MÅLA MED FÄRG UR SAMMA PARTI. PÅ DET SÄTTET UNDVIKER DU NYANSSKILLNADER OCH ARBETSFOGAR. I ÖVRIGT ÄR DET BRA ATT PLANERA ARBETSFOGARNAS SYSTEMATISKT TILL STÄLLEN DÄR TAKET BRYTS.

EN TAKHALVA ÅT GÅNGEN

TVÄTT OCH MÅLNING BÖR GÖRAS PÅ EN TAKHALVA ÅT GÅNGEN, EFTERSOM DU DÅ SLIPPER TVÄTTA TAKET EN GÅNG TILL OM ARBETET DRAR UT PÅ TIDEN.

MED RÄTT REDSKAP

PENSEL OCH HÖGTRYCKSSPRUTA LÄMPAR SIG VÄL FÖR MÅLNING MED TAKFÄRGER.

MÅLNINGSORDNING

MÅLA INTE IN DIG I ETT HÖRN: PLANERA I VILKEN ORDNING DU SKA MÅLA TAKET SÅ ATT DU KOMMER NER DÄRIFRÅN UTAN ATT BEHÖVA FÖRSTÖRA DEN MÅLADE YTAN.

MÅLNING AV PLÅTTAK:

1. Tvätta ytan med RENZA STEEL Plåttvätt innan du målar.
2. Torka bort fett- och oljefläckar.
3. Måla två lager KIRJO AQUA Plåttakfärg. Låt torka i cirka åtta timmar mellan lagren.
4. Rengör till sist verktygen med vatten och rengöringsmedel.
5. Hantera avfall enligt anvisningarna på förpackningen. Den tomma, torra förpackningen kan återvinnas.

OMMÅLNING AV PLÅTTAK:

1. Avlägsna färg som flagnar och sitter löst samt rost genom att skrapa, slipa bort den eller med högtryckstvätt.
2. Tvätta taket med RENZA ROOF Taktvätt och skölj ordentligt med vatten.
3. Måla rostiga, förbehandlade partier med FERREX AQUA Rostskyddsfärg. Låt torka i cirka ett dygn.
4. Täckmåla taket med KIRJO AQUA Plåttakfärg en gång.
5. Rengör till sist verktygen med vatten och rengöringsmedel.
6. Hantera avfall enligt anvisningarna på förpackningen. Den tomma, torra förpackningen kan återvinnas.

MÅLNING AV BETONGTEGELTAK:

1. Rengör tegeltaket från lös smuts och beväning genom borstning.
2. Tvätta teglet med RENZA ROOF Taktvätt. Skölj noggrant med högtryckstvätt och låt torka väl.
3. Grundmåla taket med KIRJO TILE Takpannefärg utspätt med 15 % vatten. Stryk på färgen med en bred pensel eller spruta. Låt torka i cirka 8 timmar.
4. Måla ett andra lager utspädd KIRJO TILE Takpannefärg.
5. Rengör till sist verktygen med vatten och rengöringsmedel.
6. Hantera avfall enligt anvisningarna på förpackningen. Den tomma, torra förpackningen kan återvinnas.

SÅ HÄR RÄKNAR DU UT MÄNGDEN FÄRG

Åtgången varierar något beroende på vilken yta som ska behandlas, ytans skick, grovhet, nyans och naturligtvis på den som målar.

SÅ HÄR RÄKNAR DU UT HUR MYCKET FÄRG DU BEHÖVER:

Plåttakfärger har en drygheit på 7–8 m²/l per strykning, och du kan räkna med en åtgång på exempelvis 7 m²/l.

Tegeltakfärg har en drygheit på 4–7 m²/l per strykning, och du kan räkna med en åtgång på exempelvis 5 m²/l.

TOTAL YTA SOM SKA MÅLAS I M²

= MÄNGD FÄRG SOM BEHÖVS I L

DRYGHEIT I M²/L

EXEMPEL:

Plåttakets yta är 163 m².

Mängden färg som krävs till en strykning räknas ut på följande sätt:

163 M²

= 23,3 L → 3 X 9 L BURK

7 M²/L



LITET MÅLNINGSLEXIKON

MÅLARFÄRG

Ytbehandlingsmedel som bildar ett fast skikt som fäster på underlaget. Ingredienserna i målarfärg är bindemedel, pigment, lösningsmedel och tillsatsämnen.

Grundfärgens främsta uppgift är att få färgen att fästa på underlaget, öka färgskiktets vidhäftning, minska underlagets porositet och jämna ut eller förhindra absorption.

Täckfärger ger den målade ytan dess slutliga utseende, som exempelvis glans, färg och struktur. Valet av täckfärg påverkas också av belastningen på ytan och vilket material underlaget har.

VATTENBUREN

Färgen kan förtunnas med vatten. Verktygen rengörs med vatten och vid behov med rengöringsmedel.

LÖSNINGSMEDELSBUREN

Ska färgen förtunnas används lacknafa eller xylen. Rengör verktygen med samma förtunningsmedel som till målarfärgen.

AKRYLAT

Det vanligaste bindemedlet för utomhus- och inomhusfärger är akrylat. Akrylatpolymererna är dispergerade i vatten och bildar ett skikt när vattnet avdunstar. Fördelarna med akrylatfärger är bland annat den goda vidhäftningen och färgens och glansens beständighet. Dessutom släpper de igenom fukt, är slitstarka och vattentäta och tål rengöring väl.

ALKYD

Alkyd är ett hartsbindemedel som torkar vid försurning. Alkyder tillverkas syntetiskt, men deras huvudkomponent är naturliga oljor, som exempelvis lin- eller tallolja. Alkydfärger har traditionellt varit lösningsmedelsbaserade, men numera finns det även vattenburna alkydfärger. Alkydfärger torkar långsammare än akrylatfärger och de brukar gulna med tiden. Alkydfärgernas goda egenskaper är utmärkt vidhäftning, glansighet samt bra förmåga att motstå vatten, fukt och korrosion.

NYANSERING

Målarfärgerna nyanseras med flytande brytpasta i en nyanseringsmaskin hos våra återförsäljare. Då får du den nyans du önskar. I skimrande produkter skyddar nyanseringen underlaget från påverkan av solens UV-strålar.

BASFÄRG

Basfärg 1 har en vit nyans och kan användas som den är eller nyanserad med brytpasta i de nyanser som kan väljas på färgkartorna.

Basfärg 3 är färglös och måste alltid nyanseras. Den används för nyansering i de mörka och färgmättade nyanserna på färgkartorna.

DRYGHET

Praktisk dryghet anges i enheten m²/l. Med det menas en yta som kan målas på det sätt som ändamålet kräver med en liter oförtunnad färg. Det varierar beroende på ytan som ska målas och målningsmetoden.

ÅLDRING

När en ny, förzinkad glansig plåtyta målas med alkydfärg, som KIRJO Plåttakfärg, har man traditionellt rekommenderat att plåtytan ventileras åldras före målning, tills ytan har blivit matt, för att säkerställa att färgen fäster under normala väderförhållanden innebär det cirka tre år. Med vattenburen KIRJO AQUA Plåttakfärg är det inte längre nödvändigt. Den kan målas direkt på en ny, rengjord förzinkad plåtyta.

FRÅGA OSS OM PRODUKTER OCH MÅLNING:

INFO@TEKNOS.SE

TEL: 0325-61 95 00

WE MAKE THE WORLD LAST LONGER

Teknos är en global färgproducent med verksamhet i över 20 länder i Europa, Asien och USA. Vi är en av de ledande leverantörerna av industriella ytbehandlingar med en stark position inom detaljhandel för konsument- och målerifärger.

Teknos erbjuder hållbara lösningar för en hållbar värld genom att tillhandahålla smarta och tekniskt avancerade färg- och ytbehandlingslösningar som skyddar och bevarar. Teknos arbetar alltid i nära samarbete med sina kunder.

Företaget grundades 1948 och är ett av Finlands största familjeägda företag.

Mer information finns på www.teknos.se

TEKNOS AB
BOX 211
LIMMAREDSVÄGEN 2
514 32 TRANEMO
TEL: 0325-61 95 00

INFO@TEKNOS.SE
TEKNOS.SE
@TEKNOSSVERIGE

