TRAITEMENT MAT NATUREL DES SURFACES EN BOIS

N° VTM. 5559

Version du 01.10.2021
Remplace Version 17.04.2018

Certains facteurs et particularités sont à prendre en considération si l'on souhaite obtenir un aspect de surface mat naturel lors du vernissage de pièces en bois.

Par « effet mat naturel », on entend en général l'application d'un traitement de surface qui protège la pièce sans toutefois modifier l'aspect naturel du bois brut, autrement dit le traitement est pratiquement invisible, du moins non perceptible. Les traitements de surface remplissent, d'une part, une fonction technique, à savoir protéger et préserver la valeur de l'objet. D'autre part, ils doivent tenir compte d'impératifs esthétiques, en particulier en ce qui concerne l'aspect visuel, le toucher, etc.

La fonction protectrice est notamment obtenue dans une large mesure par la formation d'une couche compacte et fermée. Plus la couche est importante, plus elle est perceptible. Il existe ainsi une certaine antinomie entre la fonction de protection et les exigences esthétiques.

Les surfaces brutes non traitées sont mates, mates naturelles. Pour intégrer cet aspect dans un système de vernis, il faut utiliser des additifs matifiants. Par ailleurs, il convient d'abaisser la proportion de liant, resp. La teneur globale en extrait sec du vernis, pour ne pas obtenir une trop grosse épaisseur de couche. Cette adaptation de la formulation a pour conséquence de réduire les propriétés de protection du système de vernis. Le traitement de surface devient « plus ouvert », plus poreux et plus perméable. Plus l'effet naturel obtenu est prononcé, plus la fonction protectrice diminue. La pièce entière devient plus « vulnérable », principalement vis-vis des liquides et des matières solides susceptibles de migrer.

Les bois fortement structurés, par exemple les bois brossés, décapés ou bruts de sciage, présentent une surface spécifique plus élevée par rapport aux surfaces lisses. En outre, l'arrachement de fibres produit un effet de mèche et favorise la pénétration de corps étrangers dans la substance même du bois. Cela vaut également pour les arêtes de bois scié.

Compte tenu de leur orientation, les surfaces horizontales sont plus délicates que les constructions verticales.

Les pièces telles que les salles de bains ou les cuisines sont souvent soumises à des sollicitations accrues en raison d'une humidité de l'air élevée (condensation) et des liquides qui sont répandus (produits cosmétiques, huiles, graisses, etc.).Il est utile d'attirer l'attention des planificateurs sur ces conditions particulières dès lors que des surfaces mates naturelles sont exigées. Il existe des moyens d'optimiser les vernis mats naturels : n'hésitez pas à nous contacter, nous nous ferons un plaisir de vous conseiller.

Cette fiche technique est uniquement donnée à titre d'information et sans engagement. Les données indiquées plus haut sont conformes à l'état actuel de nos connaissances. Nous ne garantissons pas la réussite de l'application prévue et déclinons toute responsabilité à cet égard, notamment en ce qui concerne les dommages consécutifs à des défauts. Nous déclinons toute responsabilité pour les conseils de nos collaborateurs/trices. Les conseils de nos collaborateurs/trices sont donnés sans engagement. L'utilisateur est le seul responsable de la surveillance des travaux, du respect des consignes de mise en œuvre et des règles techniques générales reconnues, y compris lorsque nos collaborateurs assistent à la mise en œuvre. Sous réserve de modifications suite aux améliorations techniques. La version la plus récente de cette information est valable. Pour les cas spéciaux, demandez une information technique séparée.

TEKNOS