

CHARAKTERYSTYKA

TEKNOCHLOR 90 jest jednoskładnikową, chlorokauczukową farbą nawierzchniową, z połyskiem.

ZASTOSOWANIE

Farba jest przeznaczona do stosowania jako warstwa nawierzchniowa w chlorokauczukowych systemach powłokowych K4, K5, K9, K24 i K32 nakładanych na powierzchnie metalu. Może być również stosowana do malowania powierzchni betonu, kiedy potrzebna jest powłoka nieprzepuszczalna dla pary wodnej.

WŁAŚCIWOŚCI

TEKNOCHLOR 90 charakteryzuje się dobrą odpornością na warunki atmosferyczne oraz ochłapywanie i oddziaływanie związków chemicznych w formie oparów a w wielu przypadkach również na zanurzenie. Odporność na oleje i rozpuszczalniki organiczne jest ograniczona. Maksymalna odporność termiczna farby w warunkach suchych +60°C.

DANE TECHNICZNE

Zawartość substancji stałych 42±2% obj.
 Całkowita masa substancji stałych Ok. 760 g/l
 Lotne związki organiczne (VOC) Ok. 520 g/l

Zalecana grubość powłoki	na sucho	na mokro	wydajność teoretyczna
	40 µm	95 µm	10.5 m ² /l

Ponieważ wiele parametrów własności farby może ulec zmianie, jeżeli nałoży się jej zbyt grubą warstwę, w związku z tym nie zalecamy, aby produkt był aplikowany w grubości większej niż dwukrotna zalecana grubość powłoki.

Zużycie praktyczne

Zależy od techniki nanoszenia, rodzaju powierzchni, strat w procesie natrysku itp.

Czas schnięcia w temp. 23°C/50% wilgotności wzgl. (grubość suchej powłoki 40 µm)
 - pyłosuchość (ISO 9117-3:2010) po 30 min.
 - suchość na dotyk (ISO 9117-5:2012) po 2 godz.

Odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy (gr. suchej powłoki 40 µm)

Temp. powierzchni	tym samym materiałem	
	min.	max.
+5°C	po 8 godz.	-
+23°C	po 4 godz.	-

Zastosowanie grubszej warstwy powłoki i wyższa od zalecanych wilgotność powietrza mogą spowolnić proces schnięcia.

Rozcieńczalnik, zmywacz

TEKNOSOLV 9502, TEKNOSOLV 1639 lub nieco spowalniający schnięcie TEKNOSOLV 1640

Wygląd powłoki

Połysk

Kolor

Farba jest zawarta w systemie kolorowania Teknomix .

Oznakowanie bezpieczeństwa

Patrz Karta Charakterystyki

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża

Usunąć z podłoża wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na proces przygotowania podłoża i malowania. Usunąć również rozpuszczalne w wodzie sole stosując odpowiednie metody. Powierzchnię należy oczyścić zależnie od rodzaju podłoża, jak niżej:

Powierzchnia powinna być gładka, pozbawiona wszelkich nierówności. Usunąć za pomocą szczotki luźny cement, piasek i kurz. Z powierzchni należy zmyć oleje i smary wodą z detergentem lub rozpuszczalnikiem. Jeśli występuje mleczko cementowe, należy je usunąć poprzez trawienie środkiem BETONI-PEITTAUSLIUOS, przez szlifowanie lub piaskowanie.

Powierzchnie malowane nadające się do przemalowania: Wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na nakładanie farby (np. tłuszcze i sole), usunąć. Powierzchnia musi być czysta i sucha. Stare, pomalowane powierzchnie, które przekroczyły maksymalny odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy należy zszorstkować. Uszkodzone fragmenty pomalowanej powierzchni należy przygotować do ponownego malowania zgodnie z wymaganiami stawianymi przez rodzaj podłoża i sposób renowacji.

Czas i miejsce przygotowywania powinny być dobrane tak, ażeby powierzchnia przed malowaniem nie była brudna i wilgotna.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż -10°C , a wilgotność względna powietrza poniżej 80% zarówno podczas nanoszenia jak i w okresie schnięcia wyrobu.

Dodatkowo, temperatura malowanej powierzchni oraz farby musi być wyższa co najmniej o $+3^{\circ}\text{C}$ od temperatury punktu rosy otaczającego powietrza.

Przy malowaniu w temp. poniżej 0°C , należy szczególnie uważać na to, aby malowana powierzchnia była sucha i pozbawiona wilgoci.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać.

Zaleca się nakładać farbę za pomocą natrysku bezpowietrznego, stosując dyszę o średnicy 0.015". Powierzchnie betonowe i małe płaszczyzny mogą być malowane pędzlem lub wałkiem.

Informacje dodatkowe

Informacje dotyczące przechowywania umieszczone są na etykiecie towaru. Farbę przechowywać w chłodnym pomieszczeniu, dokładnie zamkniętą. Dodatkowe informacje na temat przygotowania powierzchni można znaleźć w normie ISO 12944-4 i ISO 8501-2.