

NORDICA MATT

W pełni matowa farba do drewna na użytek domowy

Wodorozcieńczalna farba zawierająca żywicę akrylową, przeznaczona do malowania drewnianych powierzchni zewnętrznych. NORDICA MATT tworzy twardą, matową powłokę, odporną na zabrudzenia, która zachowuje trwały wygląd i kolor przez długi czas.



Zastosowanie: Nowe i uprzednio malowane farbami akrylowymi i przemysłowo gruntowane powierzchnie drewniane np. zewnętrzne ściany i elewacje drewniane. Może być również stosowana do konserwacji na większość starych farb olejnych i alkidowych, jeśli powierzchnie są w dobrym stanie.



DANE TECHNICZNE

| | |
|---|--|
| Certyfikaty, aprobaty i klasyfikacje | Fiński znak Key Flag. Jest on przyznawany produktom w całości opracowanym i produkowanym w Finlandii. |
| Zastosowanie | Ściany zewnętrzne |
| Zalecane podłoże | Strugane drewno, Precyzyjnie pocięte drewno, Farba olejna, Farba akrylowa, Uprzednio zagruntowane płyty |
| Zawartość części stałych | Około 35 % objętościowych |
| Lotne związki organiczne (LZO) | LZO wartości graniczne (kat A/d): 130 g/l. LZO produktu: max. 130 g/l. |
| Zużycie praktyczne | 5 - 8 m ² /l. |
| Kolory | Baza 1 (biała) i Baza 3, mogą być barwione do uzyskania odcieni zgodnie z Kartą Kolorów Zewnętrznych. Kolor gotowy: Czarny. |
| System barwienia | Teknomix |
| Połysk (60°) | Pełny mat |
| Rozcieńczalnik | Woda. |
| Gęstość | Około 1,2 g/ml |
| Przechowywanie | Nie może zamarzać. |
| Wielkości opakowań | Baza 1, baza 3: 0,45 l, 0,9 l, 2,7 l, 9 l, 18 l. Czarny: 0,9 l, 2,7 l, 9 l. |
| | Dostępność zależy od kraju. |

INSTRUKCJA UŻYCIA

Przygotowanie powierzchni

NOWE POWIERZCHNIE DREWNIANE:

Powierzchnię należy zabezpieczyć tak szybko jak to możliwe. Przynajmniej impregnację i gruntowanie najlepiej jest wykonać latem podczas budowy. Powierzchnię należy oczyścić ze słabo przylegających części, brudu, pyłu i pleśni. W razie potrzeby użyć środka do czyszczenia fasad RENSA FACADE.

UPRZEDNIO MALOWANE POWIERZCHNIE DREWNIANE:

Uszkodzone części drewna wymienić na nowe. Oczyścić powierzchnię, usunąć słabo przylegające elementy, pył i pleśń. W całości usunąć powłoki, które uległy zniszczeniu. Należy zwrócić uwagę, że przyczepność starej grubej warstwy farby do podłoża mogła ulec osłabieniu, dlatego farbę należy usunąć, chociaż powłoka wygląda na nienaruszoną. Starą powłokę zaleca się usunąć najpierw poprzez skrobanie lub szczotkowanie i ewentualnie opalać powierzchnię promiennikiem podczerwieni, a następnie można użyć zmywacza lub śrutować. Powierzchnia starych powłok farb olejnych może być w złym stanie: mocno skredowana, zakurzona i krucha. Tego rodzaju powierzchnie muszą być starannie oczyszczone, aby nowa farba przylegała właściwie do podłoża. Niektóre tradycyjne rodzaje farb, takie jak czerwona ochra i farba olejna, wytwarzają tak kruchą i zakurzoną powierzchnię, że nie można ich pomalować konserwacyjnie tym produktem. W razie wątpliwości co do przyczepności należy to sprawdzić poprzez malowanie próbne. Powierzchnie umyć środkiem do czyszczenia elewacji RENSA FACADE i dokładnie spłukać.

Gruntowanie

Powierzchnię surowego drewna zabezpieczyć bezbarwnym impregnatem z serii WOODEX. Pozostawić do wyschnięcia na jeden dzień.

Zagruntować drewniane powierzchnie podkładem NORDICA PRIMER.

Pozostawić do wyschnięcia na 1 - 3 dni (w zależności od pogody).

Dodatkowo, drewniane słoje zagruntowane przemysłowo i/lub drewno budowlane należy zaimpregnować olejem gruntującym przed nałożeniem farby nawierzchniowej.

Metoda nanoszenia

Pędzel, Natrysk

Nanoszenie

Zachowaj wystarczającą ilość farby z tego samego opakowania dla każdej jednolitej powierzchni. W ten sposób unika się różnic w odcieniu.

Przed użyciem dokładnie wymieszać. Nakładać w 1 lub 2 warstwach. Jeżeli farba nakładana jest natryskiem, zaleca się użycie pędzla do ostatecznego wykończenia, aby poprawić przyczepność. Zalecana średnica dyszy to natrysku bezpowietrznego wynosi 0,015–0,021".

| | |
|----------------------------------|---|
| Warunki podczas malowania | Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być sucha. Zawartość wilgoci w drewnie powinna wynosić poniżej 20 %. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5 °C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80% zarówno podczas malowania jak i w czasie schnięcia wyrobu. Unikać aplikacji w bezpośrednim nasłonecznieniu. |
| Czasy schnięcia | +23 °C / 50% RH |
| - suchość na dotyk | 1 h |
| - kolejna warstwa | 4 h |
| | Niska temperatura i/lub duża wilgotność wydłużają czas schnięcia. |
| Odporność | Odporność na działanie warunków atmosferycznych: Bardzo dobra. |
| Czyszczenie | Ciepła woda i RENSA BRUSH środek myjący do pędzli. Narzędzia umyć zaraz po zakończonym użyciu. |

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO

Środki bezpieczeństwa i środki ostrożności

Patrz Karta Charakterystyki.

Teknos Group Oy Takkatie 3, P.O.Box 107 FI-00371 Helsinki, Finland Tel. +358 9 506 091

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie są normatywne i wynikają z badań laboratoryjnych i praktycznego doświadczenia. Podane wartości mają charakter orientacyjny. Nie ponosimy odpowiedzialności za rezultaty stosowania produktu w warunkach leżących poza naszą kontrolą, natomiast właściciel lub użytkownik odpowiada za określenie przydatności naszych produktów do określonego celu i metody stosowania w warunkach rzeczywistych. Nasza odpowiedzialność jest ograniczona do szkód spowodowanych bezpośrednio wadami produktów dostarczonych przez firmę Teknos. Oznacza to, że użytkownik posiada wystarczającą wiedzę do korzystania z produktu przestrzegając ściśle warunków technicznych i bezpieczeństwa pracy. Najnowsze wersje naszych kart technicznych i kart charakterystyki znajdują się na naszej stronie www.teknos.com. Wszystkie znaki towarowe przywołane w tym dokumencie są wyłączną własnością Teknos Group lub jej spółek powiązanych.