

# EMAPUR P

## Farba nawierzchniowa poliuretanowa

EMAPUR P jest dwuskładnikową, nawierzchniową farbą poliuretanową, z połyskiem. Utwardzaczem jest alifatyczna żywica izocyjanianowa.



Przeznaczona do ostatecznego malowania nadwodnych części statków, konstrukcji eksploatowanych w atmosferze przemysłowej i agresywnej, konstrukcji mostowych. Może być również stosowany w systemach antykorozyjnych zabezpieczania środków transportu kołowego i szynowego.

Wyrób tworzy dekoracyjną powłokę z połyskiem, dobrze przyczepną do podłoża, elastyczną, twardą oraz odporną na działanie czynników mechanicznych. Powłoka odporna na promieniowanie słoneczne i agresywne czynniki atmosferyczne, wodę rzeczną, morską i sanitarną, roztwory soli i alkaliów, rozcieńczone roztwory kwasów, ropę naftową, oleje napędowe oraz niektóre rozpuszczalniki (benzyny, ksylen). Powłoka w kolorach białych wykazuje zdolność odbijania promieniowania słonecznego powyżej 70%.



### DANE TECHNICZNE

<b>Zastosowanie</b>	Maszyny, Konstrukcje stalowe, Urządzenia transportowe
<b>Spoivo</b>	Produkt poliuretanowy
<b>Zawartość części stałych</b>	56±2% objętościowo (ISO 3233)
<b>Całkowita masa części stałych</b>	Około 780 g/l
<b>Lotne związki organiczne (LZO)</b>	Około 420 g/l (DYREKTYWA 2010/75/UE) Podana zawartość LZO jest średnią wartością dla produktów otrzymanych fabrycznie, w związku z czym będzie ulegać zróżnicowaniu pomiędzy poszczególnymi produktami objętymi niniejszą Kartą Danych Technicznych.

#### Wydajność teoretyczna

Na sucho (µm)	Na mokro (µm)	Wydajność teoretyczna (m <sup>2</sup> /l)
50	90	11,1

Podczas opracowywania specyfikacji malowania, w zależności od przeznaczenia i rodzaju konstrukcji można założyć grubość pojedynczej powłoki inną niż zalecana w instrukcji stosowania. Przy natrysku bezpowietrznym typowy zakres grubości jednej powłoki wynosi od 40 do 60µm. Zmiana grubości powłoki powoduje zmianę zużycia teoretycznego, grubości warstwy, masy wyschniętej powłoki, czasów schnięcia, czasu do nałożenia kolejnej warstwy oraz oddania pokrycia do eksploatacji.

#### Zużycie praktyczne

Zależy od techniki nanoszenia, rodzaju powierzchni, strat w procesie natrysku itp.

<b>Kolory</b>	Wybrane kolory RAL i NCS – zgodnie z listą asortymentową. Więcej kolorów dostępnych jest zgodnie z umową.
<b>Połysk (60°)</b>	Połysk
<b>Utwardzacz</b>	Składnik B: EMAPUR utwardzacz
<b>Proporcje mieszania (A:B)</b>	100:22 części objętościowo
<b>Przydatność do stosowania, +23 °C</b>	2 h
<b>Rozcieńczalnik</b>	TEKNOSOLV 9521- wolno parujący, TEKNOSOLV 433- szybko parujący
<b>Przechowywanie</b>	Okres trwałości podany na etykiecie. Przechowywać w chłodnym i suchym miejscu w szczelnie zamkniętym opakowaniu. Utwardzacz reaguje z wilgocią z powietrza, dlatego puszkę należy starannie zamykać. Otwarty utwardzacz należy zużyć w ciągu dwóch tygodni.

## INSTRUKCJA UŻYCIA

<b>Przygotowanie powierzchni</b>	<p>Usunąć z powierzchni wszelkie zanieczyszczenia, które mogą być szkodliwe dla jej przygotowania oraz malowania. Przy pomocy odpowiednich metod usunąć także rozpuszczalne w wodzie sole. Powierzchnie należy przygotować w zależności od materiału:</p> <p>POWIERZCHNIE ZE STARĄ POWŁOKĄ ODPOWIEDNIE DO PRZEMALOWANIA: Wszelkie zanieczyszczenia, które mogą być szkodliwe dla nałożenia farby należy usunąć (np. smary lub sole). Powierzchnia musi być sucha i czysta. Powierzchnie wcześniej malowane, dla których przekroczony został maksymalny czas do nałożenia kolejnej warstwy należy przeszlifować. Fragmenty uszkodzone należy przygotować zgodnie z wymaganiami podłoża oraz powłoki konserwacyjnej. Miejsce oraz czas przygotowania należy dobrać tak, aby przygotowana powierzchnia nie zabrudziła się lub nie zawilgotniała przed kolejnym krokiem jej obróbki.</p> <p>Dalsze informacje odnośnie przygotowania powierzchni można znaleźć w normach EN ISO 12944-4 oraz ISO 8501-2.</p>
<b>Metoda nanoszenia</b>	Natrysk bezpowietrzny, Natrysk konwencjonalny, Pędzel, Wałek

## Nanoszenie

Należy przygotować tylko taką ilość farby, którą zużyje się w czasie krótszym niż jej czas przydatności do stosowania. Przed malowaniem składniki farby należy w prawidłowej proporcji dokładnie wymieszać ze sobą w całej objętości naczynia. Nieodpowiednie wymieszanie lub nieprawidłowe proporcje mieszania spowodują niedokładne wyschnięcie powłoki oraz pogorszenie jej właściwości.

Przed użyciem dokładnie wymieszać. Nanosić farbę natryskiem bezpowietrznym, pędzlem, wałkiem lub natryskiem konwencjonalnym. Odpowiedni rozmiar dyszy do natrysku bezpowietrznego 0,011 - 0,013". Do natrysku powietrznego farbę należy rozcieńczyć. Zalecana lepkość 18-23s na kubku Forda  $\Phi 4$ .

Narzędzia malarskie i naczynia do mieszania farby umyć przed użyciem rozcieńczalnikiem TEKNOSOLV 9521 lub TEKNOSOLV 433.

W przypadku potrzeby uzyskania powłoki farby o lepszej odporności na zarysowania należy zamiast standardowego utwardzacza EMAPUR UTWARDZACZ, zastosować TEKNODUR HARDENER 7332-01 w tej samej proporcji mieszania. Użycie tego utwardzacza nie zmienia czasu przydatności mieszaniny do stosowania oraz czasów schnięcia powłoki.

Nie należy używać uniwersalnych rozcieńczalników, ponieważ mogą one zawierać alkohole, które reagują z utwardzaczem.

## Warunki podczas malowania

Powierzchnia przeznaczona do obróbki musi być sucha, a wilgotność względna powietrza poniżej 80%. Minimalna temperatura podłoża  $-5^{\circ}\text{C}$  (powierzchnia wolna od szronu i lodu) oraz co najmniej  $3^{\circ}\text{C}$  wyższa od temperatury punktu rosy zarówno podczas nakładania jak i w okresie schnięcia wyrobu. Zaleca się odpowiednią wentylację podczas malowania oraz schnięcia wyrobu.

<b>Czasy schnięcia</b>	+23 °C / 50% RH (grubość suchej powłoki 50 µm)		
<b>- pyłosuchość</b>	po 3 h		
<b>- suchość na dotyk</b>	po 8 h		
<b>Kolejna warstwa</b>	<b>Temperatura powierzchni</b>	<b>Tym samym materiałem</b>	
		Min.	Max.
	+10 °C	16 h	18 miesięcy lub dłużej**
	+23 °C	8 h	18 miesięcy lub dłużej**

\*Celem zapewnienia maksymalnej przyczepności międzywarstwowej powierzchnia musi być całkowicie czysta. Jeżeli został przekroczony maksymalny czas do przemalowania powierzchnię przed malowaniem należy zszorstkować. Zwiększenie grubości powłoki i wzrost wilgotności powietrza mogą spowolnić proces schnięcia i wpłynąć na przyczepność międzywarstwową.

\*\* Maksymalny czas do przemalowania może być wydłużony w określonych warunkach. Żeby upewnić się czy możliwe jest przemalowanie po wydłużonym okresie należy pisemnie skonsultować się z przedstawicielem firmy TEKNOS.

#### Czyszczenie

TEKNOSOLV 9521, TEKNOSOLV 433

## ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO

#### Środki bezpieczeństwa i środki ostrożności

Patrz Karta Charakterystyki.

Utwardzacz oraz mieszanina gotowa do malowania zawierają izocyjaniany. W obszarach o słabej wentylacji lub przy nanoszeniu przez natrysk zalecamy używanie maski oddechowej. Przy pracy krótkiej lub chwilowej można zastosować maskę z filtrem łączonym A2-P2. W tym wypadku należy chronić oczy oraz twarz.

Puszkę z utwardzaczem należy otwierać z zachowaniem ostrożności, ponieważ wewnątrz może wytworzyć się ciśnienie.

**Teknos Group Oy Takkatie 3, P.O.Box 107 FI-00371 Helsinki, Finland Tel. +358 9 506 091**

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie są normatywne i wynikają z badań laboratoryjnych i praktycznego doświadczenia. Podane wartości mają charakter orientacyjny. Nie ponosimy odpowiedzialności za rezultaty stosowania produktu w warunkach leżących poza naszą kontrolą, natomiast właściciel lub użytkownik odpowiada za określenie przydatności naszych produktów do określonego celu i metody stosowania w warunkach rzeczywistych. Nasza odpowiedzialność jest ograniczona do szkód spowodowanych bezpośrednio wadami produktów dostarczonych przez firmę Teknos. Produkt przeznaczony jest do użytku profesjonalnego. Oznacza to, że użytkownik posiada wystarczającą wiedzę do korzystania z produktu przestrzegając ściśle warunków technicznych i bezpieczeństwa pracy. Najnowsze wersje naszych kart technicznych i kart charakterystyki znajdują się na naszej stronie [www.teknos.com](http://www.teknos.com). Wszystkie znaki towarowe przywołane w tym dokumencie są wyłączną własnością Teknos Group lub jej spółek powiązanych.