

AKRYLIN

Farba do użytku domowego

Wodorozcieńczalna farba zewnętrzna z wysokiej jakości dyspersyjnym spoiwem akrylowym. Wykończenie: półmatowe.



Zastosowanie: Do drewnianych elewacji domów i budynków gospodarczych. Nadaje się również do powierzchni ocynkowanych, takich jak rury odpływowe. Nadaje się do nowych i uprzednio malowanych farbami akrylowymi powierzchni. Może być również stosowana do konserwacji na większość starych farb olejnych i alkidowych, jeśli powierzchnie są w dobrym stanie.

UWAGA! W przypadku powierzchni uprzednio pomalowanych farbą w kolorze czerwonej ochry zalecamy ponowne malowanie farbą w tym kolorze.



DANE TECHNICZNE

Certyfikaty, aprobaty i klasyfikacje	Fiński znak Key Flag. Jest on przyznawany produktom w całości opracowanym i produkowanym w Finlandii.
Zastosowanie	Ściany zewnętrzne
Zalecane podłoże	Strugane drewno, Precyzyjnie pocięte drewno, Farba olejna, Farba akrylowa, Uprzednio zagruntowane płyty
Zawartość części stałych	Około 38 % objętościowych
Lotne związki organiczne (LZO)	LZO wartości graniczne (kat A/d): 130 g/l. LZO produktu: max. 130 g/l.
Zużycie praktyczne	Drewno heblowane: 8 - 10 m ² /l. Drewno piłowane: 6 - 8 m ² /l.
Kolory	Zgodnie z Kartą Kolorów dla powłok zewnętrznych.
System barwienia	Teknomix
Połysk (60°)	Półmat
Rozcieńczalnik	Woda.
Gęstość	Około 1,2 g/ml
Przechowywanie	Nie może zamarzać.
Wielkości opakowań	Baza 1, baza 3: 0,9 l, 2,7 l, 9 l, 18 l. Baza 5: 9 l.

INSTRUKCJA UŻYCIA

Przygotowanie powierzchni

NOWE POWIERZCHNIE DREWNIANE:

Powierzchnię należy zabezpieczyć tak szybko jak to możliwe. Przynajmniej impregnację i gruntowanie najlepiej jest wykonać latem podczas budowy. Powierzchnię należy oczyścić ze słabo przylegających części, brudu, pyłu i pleśni. W razie potrzeby użyć środka do czyszczenia fasad RENSA FACADE.

UPRZEDNIO MALOWANE POWIERZCHNIE DREWNIANE:

Uszkodzone części drewna wymienić na nowe. Oczyścić powierzchnię, usunąć słabo przylegające elementy, pył i pleśń. W całości usunąć powłoki, które uległy zniszczeniu. Należy zwrócić uwagę, że przyczepność starej grubej warstwy farby do podłoża mogła ulec osłabieniu, dlatego farbę należy usunąć, chociaż powłoka wygląda na nienaruszoną. Starą powłokę zaleca się usunąć najpierw poprzez skrobanie lub szczotkowanie i ewentualnie opalać powierzchnię promiennikiem podczerwieni, a następnie można użyć zmywacza lub śrutować.

Powierzchnia starych powłok farb olejnych może być w złym stanie: mocno skredowana, zakurzona i krucha. Tego rodzaju powierzchnie muszą być starannie oczyszczone, aby nowa farba przylegała właściwie do podłoża. Niektóre tradycyjne rodzaje farb, takie jak czerwona ochra i farba olejna, wytwarzają tak kruchą i zakurzoną powierzchnię, że nie można ich pomalować konserwacyjnie tym produktem. W razie wątpliwości co do przyczepności należy to sprawdzić poprzez malowanie próbne.

Powierzchnie umyć środkiem do czyszczenia elewacji RENSA FACADE i dokładnie spłukać.

Gruntowanie

Powierzchnię surowego drewna zabezpieczyć bezbarwnym impregnatem z serii WOODDEX. Pozostawić do wyschnięcia na jeden dzień.

Zagruntować drewniane powierzchnie podkładem NORDICA PRIMER.

Pozostawić do wyschnięcia na 1 - 3 dni (w zależności od pogody).

Zardzewiałe części stalowe oczyścić poprzez szczotkowanie. Części metalowe zmyć rozpuszczalnikiem naftowym TEKNOSOLV 1621 i zagruntować farbą antykorozyjną FERREX AQUA.

Metoda nanoszenia

Pędzel, Pędzel do farb, Natrysk

Jeżeli farba nakładana jest natryskiem, zaleca się użycie pędzla do ostatecznego wykończenia, aby poprawić przyczepność. Zalecana średnica dyszy to natrysku bezpowietrznego wynosi 0,015–0,021”.

Nanoszenie

Zachowaj wystarczającą ilość farby z tego samego opakowania dla każdej jednolitej powierzchni. W ten sposób unika się różnic w odcieniu.

Przed użyciem dokładnie wymieszać.

Nakładać w 1 lub 2 warstwach. Najlepszą odporność na warunki atmosferyczne uzyskuje się poprzez nałożenie 2 warstw.

Warunki podczas malowania	Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być sucha. Zawartość wilgoci w drewnie powinna wynosić poniżej 20 %. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5 °C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80% zarówno podczas malowania jak i w czasie schnięcia wyrobu. Unikać aplikacji w bezpośrednim nasłonecznieniu.
Czasy schnięcia	+23 °C / 50% RH
- suchość na dotyk	1 h
- kolejna warstwa	2 - 4 h
	Niska temperatura i/lub duża wilgotność wydłużają czas schnięcia.
Odporność	Odporność na działanie warunków atmosferycznych: Bardzo dobra.
Czyszczenie	Ciepła woda i RENSA BRUSH środek myjący do pędzli. Narzędzia umyć zaraz po zakończonym użyciu.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO

Środki bezpieczeństwa i środki ostrożności

Patrz Karta Charakterystyki.

Teknos Group Oy Takkatie 3, P.O.Box 107 FI-00371 Helsinki, Finland Tel. +358 9 506 091

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie są normatywne i wynikają z badań laboratoryjnych i praktycznego doświadczenia. Podane wartości mają charakter orientacyjny. Nie ponosimy odpowiedzialności za rezultaty stosowania produktu w warunkach leżących poza naszą kontrolą, natomiast właściciel lub użytkownik odpowiada za określenie przydatności naszych produktów do określonego celu i metody stosowania w warunkach rzeczywistych. Nasza odpowiedzialność jest ograniczona do szkód spowodowanych bezpośrednio wadami produktów dostarczonych przez firmę Teknos. Oznacza to, że użytkownik posiada wystarczającą wiedzę do korzystania z produktu przestrzegając ściśle warunków technicznych i bezpieczeństwa pracy. Najnowsze wersje naszych kart technicznych i kart charakterystyki znajdują się na naszej stronie www.teknos.com. Wszystkie znaki towarowe przywołane w tym dokumencie są wyłączną własnością Teknos Group lub jej spółek powiązanych.